

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 (Школа №4)**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета Школы №4
протокол от 30.08.21 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Школы №4
Подрзова Е.Г.
Приказ от 31.08.21 №86/9-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
технической направленности
«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Юсько Иван Васильевич,
педагог дополнительного образования

2021 год

Настоящая программа предусматривает работу с обучающимися по развитию технического мышления на занятиях творческого объединения «Умелые руки».

Актуальность программы состоит в том, что она имеет техническую направленность. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить. Осуществление политехнического обучения по данной программе дает возможность обучающимся по окончании курса обучения определиться с выбором занятий в специализированных кружках.

1. Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса

Личностные

1. Формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2. Развитие выраженной познавательной мотивации.
3. Формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

1. Планировать свои действия.
2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
3. Адекватно воспринимать оценку учителя.
4. Различать способ и результат действия.
5. Проявлять познавательную инициативу.

6. Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

2. Высказываться в устной и письменной форме.

3. Анализировать объекты, выделять главное.

4. Осуществлять синтез (целое из частей).

5. Проводить сравнение, классификацию по разным критериям.

6. Устанавливать причинно-следственные связи.

7. Строить рассуждения об объекте.

8. Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

9. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

9. Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

1. Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.

2. Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.

3. Формулировать собственное мнение и позицию.

4. Договариваться, приходить к общему решению.

5. Соблюдать корректность в высказываниях.

6. Задавать вопросы по существу.

7. Контролировать действия партнёра.
8. Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.
9. Владеть монологической и диалогической формой речи.
10. Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Предметные

Ученик научится:

1. Новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
2. Проявлять познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
3. Адекватному пониманию причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

1. Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности.
2. Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
3. Применять новые технологические приёмы обработки различных материалов.
4. Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.
5. Применять новые инструменты для обработки материалов или с новые функции уже известных инструментов.
6. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.
7. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

2. Содержание программы.

Учебный курс «Технология ручной обработки древесины и древесных материалов»

Теория:

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Понятие об изделии и детали. Типы графических

изображений: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж плоскостной детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Художественное выжигание. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России.

Практика

Чтение чертежа плоскостной детали: определение материала изготовления, формы, размеров детали, конструктивных элементов. Определение последовательности изготовления детали по технологической карте. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок; установка и закрепление заготовок в зажимах верстака; ознакомление с рациональными приемами работы ручными инструментами. Приемы выжигания: по внутреннему и внешнему контуру. Изготовление плоскостных деталей: изготовление макетов животных, столярного упора, изготовление игрушек: слоник, жираф, Буратино - по чертежам и технологическим картам. Изготовление головоломок: кольцо, улитка, гвоздики, сердечко, слоник. Работа по замыслу учащихся по изготовлению изделий из фанеры, древесины и других материалов.

Учебный курс «Изготовление простейших летающих моделей»

Теория:

Понятие о летающих моделях. Чтение эскизов, технологических карт летающих моделей. Инструменты и необходимые материалы для изготовления летающих моделей. Основные технологические операции: разметка, вырезание деталей, склеивание, подгонка и отделка изделий.

Практика:

Организация рабочего места: ознакомление с рациональными приемами с ручными инструментами. Изготовлении изделий: моделей «Вертолёт-муха», «Миг-29», «Плоского воздушного змея» по эскизам и технологическим картам, разметка, вырезание, подгонка, сборка. Отделка

деталей летающих моделей. Испытание летающих моделей. Проведение соревнований по летающим моделям.

3. Тематический план образовательной программы «Умелые руки»

Учебные курсы	Всего часов	В том числе	
		Теоретических	Практических
1. Технология ручной обработки древесины и древесных материалов	210	12	198
2. Изготовление простейших летающих моделей	105	6	99
Итого часов:	315	18	297